**Научный православный журнал «Традиции и современность»**

**Институт этнологии и антропологии РАН**

**119991, Москва, Ленинский пр.32 А, офис 1913**

**Тел.: (916) 304-46-27**

**E-mail:**  [tradsovr2019@mail.ru](mailto:tradsovr%202019@%20mai%20l.ru)

**ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ СТАТЕЙ**

**ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ**

1. **Объем материалов** 
   * **для рубрики «Теории. Концепции. Дискуссии» – до 1 а. л.**
   * **для рубрики «Исследования» – до 1,5 а. л.**
   * **для рубрики «Научные сообщения и очерки» – до 0,5 а. л.**
   * **для рубрики «Публикации источников и материалов» – до 1,5 а. л.**
   * **для рубрики «Рецензии. Аннотации. Сообщения» – до 0,3 а. л.**
2. **Формат – Microsoft Word**
3. **Шрифт – Times New Roman**
4. **Кегль – 12**
5. **Межстрочный интервал – 1,5**
6. **Страницы пронумерованы**
7. **Структура: титульная страница/ основной текст/ Примечания (если есть)/ список «Источники и материалы» (если есть)/ список «Научная литература»/ список «References»/ название статьи на английском языке/ аннотация на английском языке/ ключевые слова на английском языке**

**ОФОРМЛЕНИЕ ТИТУЛЬНОЙ СТРАНИЦЫ**

1. **Инициалы и фамилия автора; город, страна**
2. **Название статьи на русском и английском языках**
3. **Аннотация – 12 строк (до 150 слов) на русском и английском языках**
4. **Ключевые слова – 2 строки (до 10 слов) на русском и английском языках**
5. **Если статья подготовлена по теме НИР или по гранту, указать номер и название проекта, эту информацию продублировать и на английском языке**
6. **Сведения об авторе: ФИО полностью на русском и в скобках на английском языке; ученая степень, должность, место работы, адрес электронной почты, ORCID автора (если есть) – все эти сведения продублировать на английском языке**
7. **УДК; ББК (редакция журнала может поставить эти коды).**  Для поиска кода УДК для статьи можно обратить к ресурсу: [teacode.com/online/udc](http://teacode.com/online/udc)

**ОФОРМЛЕНИЕ СТАТЬИ**

1. **Заголовок статьи**

Если в названии статьи присутствует подзаголовок, рекомендуется использовать двоеточиедля отделения подзаголовка от основной части названия (при использовании точки или скобок возникают сложности при интерпретации названия в международных системах индексации).

1. **Подзаголовки внутри статьи**

Внутренние подрубрики второго и третьего порядка можно давать, выравнивая по левому краю и выделяя соответственно жирным курсивом и простым курсивом.

1. **Кавычки**

Используются **«елочки»** во всех случаях, за исключением кавычек внутри кавычек. Тогда внешниекавычки остаются **«елочками»**, а внутренние ставятся **“лапками”**.

**‘Одинарные кавычки’** не используются.

1. **Скобки**

В большинстве случаев используются круглые скобки. Если имеются скобки внутри скобок, то внутренниеставятся квадратными, а внешние остаются круглыми.

В квадратные скобки в цитатах берутся раскрытые автором сокращения источника или устной речи информантов.

1. **Буква Ё**

Буква ***ё*** при верстке не используется, за исключением имен собственных, географических и других названий, а также редких случаев, когда различие между ***е*** и ***ё*** вносит двусмысленность. Например: совершённый – совершенный и т. п.

1. **Цитаты**

Цитаты курсивом не выделяются.

В уголки <…> берутся выпущенные предложенияв цитатах. Если опущены фразы/слова внутри предложения, пропуск обозначается многоточием.

1. **Выделения, курсив, жирный шрифт**

Цитаты (и другие закавыченные фразы) не выделяются курсивом. Некоторые типы фраз (термины и т.п.) можно выделять либо с помощью кавычек, либо с помощью курсива (но не обоими способами сразу).

Внутри цитаты выделение *курсивом* (или **жирным шрифтом**) возможно если:

* + выделение было в цитируемом оригинале;
  + автор желает поставить смысловой акцент в цитате. В последнем случае обязательно соответствующее примечание в скобках. Например: «Сентиментализм провозгласил ценность любой человеческой личности *независимо от принадлежности* к высшему или низшему слою общества» (*Горелик* 2013: 6; курсив мой. – *Н. Ш.*)

Подчеркнутый шрифт в журнале не используется.

1. **Сокращения**

Используются следующие сокращения:

**Населенные пункты в ед. числе** (город – г. / село – с. / деревня – д. / район – р-н / область – обл. / губерния – губ.).

**Природные объекты в ед. числе** (река – р. / озеро – оз. / остров – о-в / полуостров – п-ов).

Эти слова не сокращаются во множественном числе и в случаях, когда на них делается особый смысловой акцент.

**Века** (когда стоят при цифре) – сокращаются всегда («XX в.» / «в XVI–XVIII вв.» и т.д.)

**Годы** (когда стоят при цифре):

**г.** – при указаниях на конкретный год (1985 г.);

**гг.** – только при четко указываемом диапазоне дат, т.е. от конкретного года до конкретного года(например: в 1812–1814 гг.);

слово **годы** дается полностью – при указании на нечетко очерченные диапазоны дат и «общие» периоды (например: в 1920-х годах; в 1950–1960-е годы)

**Форма «**1930-е годы» предпочтительнее, чем «30-е годы XX в.»

**Разные стандартные сокращения** (т.е. / и т.д. / и пр. / и др. / так наз. / в т.ч.), в том числе **служебных слов** (например – напр. / сравни – ср. / смотри – см. / книга – кн. / рисунок – рис. / таблица – табл.) допускаются только в скобках, таблицах и примечаниях (т.е. не в основном тексте). В основном тексте даются полностью.

**Слова «начало», «конец», «половина» при датах не сокращаются**. Например: **«**В конце XIX – начале XX в. / В середине ХХ в. / Во второй половине XIX – первой половине XX в.».

1. **Числительные**

Без пробелов все цифры до 9999.

Далее с пробелами между тысячными разрядами по типу: 10 000, 116 789, 4 567 123.

В тексте в ходе обычного повествования числительные от 1 до 10 даются прописью.

# 

**ПРИМЕЧАНИЯ**

Примечания, если они требуются в статье, помещаются в конце основного текста статьи, перед библиографическим аппаратом. Примечания должны иметь сквозную нумерацию по всей работе (1, 2, 3 и т. д.).

Знак примечания в тексте и в списке ставится следующим образом. После слова, к которому он относится, ставится порядковый номер примечания. Затем эта цифра выделяется и нажимается кнопка **x2** в строке инструментов (в разделе Главное / Шрифт), после чего цифра «подпрыгнет» и станет похожа на знак сноски, но не будет внедрятся в автоматическую нумерацию сносок.

В Примечаниях даются пояснения к тексту**,** отсылки на длинные перечни статей и книг(см. раздел «Научная литература»), а также ссылки на статьи и книги,готовящиеся к печати(т.е. еще не опубликованные). Не вышедшие работы не указываются в библиографических списках.

Например:

1 См. в готовящейся статье: *Куликов А. Е.* Название книги // Название журнала. 2024. № 2.

2 Библиографию см.: *Лушников* 2011; *Грузнова* 2012; *Павлов* 2012; *Лушников* 2017; *Петрухин* 2019.

3 О связи в христианстве веселья, смеха и греха см.: *Карасев* 1996: 42–44, 59.

4 Название «еллины» применительно к язычникам перешло в древнерусскую литературу из византийской и употреблялось на протяжении нескольких веков (*Черепанова* 1983: 19).

5 Об игре в шахматы в подробно писал И. М. Линдер (*Линдер* 1975: 98–102).

**БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ АППАРАТ**

Библиографический аппарат представляется тремя списками:

* Источники и материалы (если есть)
* Научная литература
* References

**Общие требования:**

* Во всех библиографических списках указываются только те работы и материалы, на которые даются ссылки по ходу статьи.
* Выходные данные книг указываются полностью (город: издательство, год). Общее количество страниц в книге не указывается.
* Названия журналов и других периодических изданий даются полностью, без сокращений
* Для статейобязательно указание начальной и конечной страниц статьи в журнале или сборнике.
* Для коллективных монографий и научных сборников обязательно указание их ответственных редакторов или составителей.
* Указание индексов DOI (если известны) рекомендуется.
* Статьи и книги, готовящиеся к печати(т.е. еще не опубликованные), не размещаются в библиографических списках (т.е. формула «в печати» не используется). Ссылки на такие работы даются в Примечаниях (см. выше: раздел «Примечания»)

**Ссылки на литературу в тексте** даются посредством указания фамилии автора и года работы в скобках, при этом номер страницы отделяется двоеточием, а фамилия автора выделяется курсивом (*Петров* 1998: 25). Если дается ссылка на сборник статей, вместо фамилии автора указывается фамилия *ответственного редактора* или *составителя* сборника.

### Цитирование большого количества литературы подряд в тексте:

Если скобочная сноска в тексте занимает более 2 строк, то ее следует выносить в примечания. Т.е. если сноска в тексте выглядит подобным образом:

Об этом писали многие авторы (см.: *Чернов* 1998: 7; *Голубкин* 1965: 402; *Печин* 1911: 100; *Юлев* 1929: 308; *Васин* 1948: 51; *Голубев* 1933: 283; *Димин*1898: 128; *Зорькин* 1977: 302–304; *Талов* 1950: 344; *Тешин* 1934: 152; *Ветров* 2000: 101).

то ее целесообразнее оформить как примечание, т.е. следующим образом:

Об этом писали многие авторы1.

А в Примечаниях указать:

1 См.: *Чернов* 1998: 7; *Голубкин* 1965: 402; *Печин* 1911: 100; *Юлев* 1929: 308; *Васин* 1948: 51; *Голубев* 1933: 283; *Димин*1898: 128; *Зорькин* 1977: 302–304; *Талов* 1950: 344; *Тешин* 1934: 152; 1940: 218–219; *Ветров* 2000: 101.

**СПИСОК «ИСТОЧНИКИ И МАТЕРИАЛЫ»**

В списке «Источники и материалы» указываются: архивные материалы, полевые материалы, ненаучные публикации (художественная литра, публицистика, газетные материалы, законодательные акты и пр.), интернет-публикации (за исключением online-версий научных журналов), видеоматериалы и т.д.

В некоторых статьях данный список может не присутствовать.

### Оформление списка:

Список оформляется с помощью **префикса – краткого обозначения,** которое будет использоваться при ссылках в тексте статьи, – и стандартного библиографического описания источника.

Единицы в списке «Источники и материалы*»* располагаются в алфавитном порядке, сначала на русском, затем на других языках.

Если известен автор или отв. редактор (составитель, переводчик), то его следует указывать в префиксе, выделяя курсивом. Например:

*Жузе* 1905 – *Жузе П.* Грузия в ХVII в. по изображению патриарха Макария. Казань, 1905.

*Дмитриева, Шаромазов* 1998 – *Дмитриева З. В., Шаромазов М. Н.* (сост.). Опись строений и имущества Кирилло-Белозерского монастыря 1601 года. СПб.: Петербургское Востоковедение, 1998.

*Мильчик* 2003 – *Мильчик М. И.* (отв. ред.). Описи Соловецкого монастыря XVI века / сост. З. В. Дмитриева, Е. В. Крушельницкая, М. И. Мильчик. СПб.: Дмитрий Буланин, 2003.

Если автор не известен, то в качестве префикса можно произвольно взять одно-два слова из начала названия источника/материала или какое-либо удобное сокращение. Например:

Переписные книги 1890 – Переписные книги Костромского Ипатьевского монастыря 1595 г. // Чтения в Обществе истории и древностей российских. 1890. Кн. 3.

Розыскные дела 1893 – Розыскные дела о Федоре Шакловитом и его сообщниках. Т. 4. М., 1893.

ЧОИДР 1887 – Роспись всяким вещам, деньгам и запасам, что осталось по смерти Большого боярина Никиты Ивановича Романова и дачи по нем на помин души // Чтения в Обществе истории и древностей российских. 1887. Кн. 3.

ЧОИДР 1900 – Опись имущества боярина Артамона Сергеевича Матвеева // Чтения в Обществе истории и древностей российских. 1900. Кн. 2.

Для полевых материалов автора принято стандартное сокращение ПМА. При ссылках на полевые материалы автора в списке указывается экспедиция, год ее проведения и в скобках – все информанты, рабочие тетради автора, картотеки либо другие единицы, на которые даются ссылки в статье. Информанты могут быть обозначены как реальными именами, так и инициалами или вымышленными именами, если предполагалась анонимность опросов. Например:

ПМА 1 – Полевые материалы автора. Экспедиция в Одинцовский р-н Московской обл. Июнь 2019 г. (информанты: О.Ю. Кирпичникова, 1911 г.р.; М. И. Фокина, 1919 г.р.; и т.д.).

ПМА 2 – Полевые материалы автора. Экспедиция в Кашинский р-н Тверской обл. Сентябрь 2020 г. (информанты: Е. Д., 1934 г. р.; С. А., 1950 г. р. и т.д.) или (тетради 1–10).

В тексте статьи ссылки даются следующим образом (ПМА 1: Кирпичникова); (ПМА 2: Е.Д.); (ПМА 2: тетрадь 3)

При ссылках на архивные материалы в качестве префикса для сноски рекомендуется выбирать общепринятое сокращение цитируемого архива (АРГО, РГАДА, ЦГАЛИ и т.д.), а через тире указывать *полное* название архива, с необходимыми в Вашем конкретном случае элементами архивной каталогизации. Например:

ЦИАГ – Центральный исторический архив Грузии. Ф. 3. Д. 397.

Если указываете, как в приведенном примере, элементы архивной каталогизации вплоть до дела, то в ходе цитирования в тексте Вам остается указывать лишь лист (ЦИАГ: Л. 1 об). Если же в библиографическом списке Вы указываете элементы архивной каталогизации заканчивая описью, то в ходе цитирования в тексте нужно будет указывать *дело* и *лист* (т.е. все недостающие элементы).

Если же Вы ссылаетесь на материалы из 10 разных архивных дел, находящихся в разных описях, но всего в *двух фондах*, то в библиографическом списке будет неэкономным давать список 10 дел отдельно (т.е.: ЦИАГ 1... ЦИАР 10). Будет гораздо компактнее ограничиться списком из двух единиц (ЦИАГ 1 и ЦИАГ 2), указав их элементы архивной каталогизации, заканчивая *фондами*. Например:

ЦИАГ – Центральный исторический архив Грузии. Ф. 3.

ЦИАГ – Центральный исторический архив Грузии. Ф. 416.

В этом случае всю остальную информацию, следующую после *фонда* (т.е. описи, дела и листы), Вы будете указывать в скобочных сносках в тексте (ЦИАГ 1: Оп. 1. Д. 397. Л. 5) и (ЦИАГ 2: Оп. 3. Д. 603. Л. 20).

Если материал датирован, то год следует указывать в префиксе. Например:

ААЭ 1836 – Акты, собранные в библиотеках и архивах Российской империи археографической экспедицией императорской академии наук. Т. 1. СПб.: Тип. 2 Отделения Собственной е. и. в. Канцелярии, 1836

Интернет-публикации

*а) ненаучные ресурсы, вспомогательные материалы*

При ссылках на интернет-материалы (не являющиеся научными публикациями) в списке «Источники и материалы» необходимо указывать их *автора* (при наличии), *дату* (при наличии), *заго ловок*, а также название *заглавного сайта* или *основного раздела* сайта, где размещена публикация. Если публикация не датирована, то к префиксу рекомендуется добавлять **б.г.** (т.е. «без года»), а в конце библиографической ссылки указывать дату Вашего обращения к материалу (т.е. дату, когда Вы открывали и читали данный Интернет-ресурс). Интернет-адрес цитируемого ресурса указывается по следующему образцу:

Екатеринбург 2020 – Автомобильный крестный ход с особо чтимыми уральскими святынями состоялся в Екатеринбурге // Русская Православная Церковь. Официальный сайт Московского Патриархата. 07.04.2020. <http://www.patriarchia.ru/db/text/5617903.html>

Ижевск 2020 – В Ижевске прошел автомобильный крестный ход для защиты от коронавируса // Коммерсант. 24.03.2020. <https://www.kommersant.ru/doc/4300242>

Липецк б.г. – Липецкие православные просят Игоря Артамонова разрешить Крестный ход // LipetskMedia.ru. <https://lipetskmedia.ru/news/view/135065-Lipyetskiye_pravoslavniye.html> (дата обращения: 14.03.2021)

*Старцев*2020 – *Старцев Н.* В поселке под Уфой провели крестный ход против коронавируса // Независимая Уральская газета. 30.03.2020. <https://proural.info/society/v-poselke-pod-ufoy-proveli-krestnyy-khod-protiv-koronavirusa/?utm_source=yxnews&utm_medium=desktop>

*б) публикации в научных online-журналах:*

Ссылки на публикации в научных online-журналах оформляются аналогично ссылкам на публикации в печатных научных журналах. При этом, если не известен код DOI публикации, то в конце ссылки добавляется интернет-адрес по следующему образцу:

*Григорьева Р. А*., *Мартынова М. Ю*. Участие белорусов в формировании Калининградского социума // Вестник антропологии. 2022. № 2. С. 28–41. <https://journals.iea.ras.ru/vestantrop/article/view/845>

В случае если код DOI известен, указывается только он, а интернет-адрес опускается:

*Липинская В. А.* Русское маслоделие (традиции, инновации и развитие промышленности) XIX–XX в. // Вестник антропологии. 2021. № 1. С. 238–259. <https://doi.org/10.33876/2311-0546/2021-53-1/238-259>

**СПИСОК «НАУЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

В списке «Научная литература» указываются только *научные* публикации (монографии, научные сборники, статьи и рецензии в научных/академических изданиях, диссертации). Иными словами, это те публикации, которые индексируются в научных базах данных (РИНЦ и др.) и авторы которых включены в индексы научного цитирования. В данный список не могут помещаться те публикации, в которых не указано имя автора, отв. редактора или составителя (в случае сборников).

Публикации в списке «Научная литература» располагаются в алфавитном порядке, сначала на русском, затем на других языках.

### Оформление списка:

*Внимание*: список «Научная литература» оформляется **без префикса** (который используется в списке «Источники и материалы»).

В списке «Научная литература» не рекомендуются сокращения, кроме следующих:

города (М. – Москва; СПб. – Санкт-Петербург; Л. – Ленинград; L. – London; P. – Paris; N.Y. – New York)

в названиях издательств («гос.» – «государственного»; «ун-та» – университета»; «изд-во» – «издательство»)

Официально принятые **аббревиатуры** (в названиях организаций, музеев и т.д. – ИЭА РАН, МАЭ РАН, СО РАН, СПбГУ, МГУ им. М.В. Ломоносова и т.п. – **разрешаются**.

**Примеры оформления**

### Книга с одним автором:

*Громыко М. М.*Мир русской деревни. М.: Молодая гвардия, 1991.

Сноска в тексте выглядит: (*Громыко* 1991: 98)

### Книга с двумя авторами:

*Камкин А. В., Спасенкова И. В.* Православная топография Вологды. Вологда: Древности Севера, 2015.

Сноска в тексте выглядит: (*Камкин, Спасенкова* 2015: 104)

### Книга с тремя или четырьмя авторами:

*Покровский А. И., Краснов А. Л., Новосельский П. И.* История Северного края. М.: Наука, 1969.

Сноска в тексте выглядит: (*Покровский и др.* 1969: 28–29) –

т.е. в списке литературы указываются *все три* или *четыре* автора; а в сноске *1-й Автор + и др.*

в случае зарубежных изданий – «et al.» (*Volk et al*. 2011: 11–14).

### Книга с пятью и более авторами:

*Кириченко О. В. и др*. Границы советского традиционализма (из опыта русского народа в XX веке). СПб.: Алетейя, 2021.

Сноска в тексте выглядит: (*Кириченко и др*. 2021: 35–37) –

т.е. и в списке литературы и в скобочной сноске указывается *1-й Автор + и др.*

**Книга (репринт / современный перевод старого издания и т.д.):**

*Вальденберг В. Е.* Древнерусские учения о пределах царской власти. М.: Издательский дом «Территория будущего», 2006 [1916].

Сноска в тексте выглядит: (*Вальденберг* 2006 [1916]: 34)

### Сборник статей:

*Котельников В. А., Фетисенко О. Л.* (отв. ред.). Христианство и русская литература. Вып. 1. СПб., 1994.

*Любомудров А. М.* (сост.). Духовный путь Ивана Шмелёва: Статьи, очерки, воспоминания / сост., предисл. А. М. Любомудрова. М.: Сибирская Благозвонница, 2009.

Сноски в тексте выглядят: (*Котельников*, *Фетисенко* 1994: 56); (*Любомудров* 2009: 24)

### Сборник статей с двумя/тремя/более редакторами/составителями:

Соавторы указываются аналогично той же схеме, что и в книгах.

В зарубежных сборниках в скобках указывается **ed.** при одном редакторе и **eds.** во множественном числе при нескольких редакторах.

### Статья в научном журнале:

### *Поздеева И. В.* Неизвестные издания и новые формы печати Московского Печатного двора во второй половине XVII века // Традиции и современность. 2021. № 26. С. 27–34.

Сноска в тексте выглядит: (*Поздеева* 2021: 28)

### Статья в научном журнале, если известен код DOI для статьи:

### *Поздеева И. В.* Неизвестные издания и новые формы печати Московского Печатного двора во второй половине XVII века // Традиции и современность. 2021. № 26. С. 27–34. https://doi.org/10.33876/2687-119X/2021-26/27¬34

Сноска в тексте выглядит: (*Поздеева* 2021: 28)

### Статья в научном сборнике:

*Вильданова Т. В.* Вышитые полотенца, их символика в системе православной обрядности // Народное искусство. Русская традиционная культура и православие. XVIII—XXI вв. Традиции и современность. / Автор‑составитель, научный редактор М. А. Некрасова. М.: Союз Дизайн, 2013. С. 391–407.

Сноски в тексте выглядят: (*Вильданова* 2013: 398)

### Статья с двумя/тремя/более авторами:

Соавторы указываются аналогично той же схеме, что и в книгах (см. выше).

### Рецензия на книгу в научном журнале:

*Лабынцев Ю. А*., *Щавинская Л. Л*. Рец. на: Биографический словарь выпускников Киевской духовной академии: 1819–1920-е гг.: материалы из собрания проф. протоиерея Ф. И. Титова и архива КДА в 4-х т. / [сост. В. И. Ульяновский]. Т. 1: А–Й. Киев: Издательский отдел Украинской Православной Церкви, 2014 – 576 с., илл.; Т. 2: К–П. Киев: Издательский отдел Украинской Православной Церкви, 2015. – 624 с., илл.; Т. 3: Р–Я. Киев: Издательский отдел Украинской Православной Церкви, 2019 // Традиции и современность. 2020. № 25. 151–156.

Сноска в тексте выглядит: (*Лабынцев*, *Щавинская* 2020: 152)

### Рецензия на сборник в научном журнале:

*Бакланова Е. А*. Рец. на: Музейные коллекции и современная культура народов Индонезии, Малайзии, Филиппин, Океании / ред. М. В. Станюкович, А. К. Касаткина. СПб.: МАЭ РАН, 2018 // Вестник антропологии. 2020. № 1 (49). С. 266–269.

Сноска в тексте выглядит: (*Бакланова* 2020: 267)

### Диссертация:

*Шушвал Н. А.* Храмопопечение в традиционном укладе жизни севернорусских крестьян (на материалах Вологодской губернии второй половины XIX – начала XX века). Дис. … канд. ист. наук. Институт этнологии и антропологии РАН, Москва, 2014.

Сноска в тексте выглядит: (*Шушвал* 2014: 30)

### Автореферат диссертации:

*Шушвал Н. А.* Храмопопечение в традиционном укладе жизни севернорусских крестьян (на материалах Вологодской губернии второй половины XIX – начала XX века). Автореф. дис. … канд. ист. наук. Институт этнологии и антропологии РАН, Москва, 2014.

Сноска в тексте выглядит: (*Шушвал* 2014: 30)

### Несколько работ одного и того же автора, опубликованных в один и тот же год (после года добавляется в случае русскоязычных изданий: а, б, в… ; в случае изданий на латинице: a, b, c…):

*Громыко М. М.* Труд в представлениях сибирских крестьян XVIII – первой половины XIX в. // Крестьянство Сибири XVIII – начала XX вв. Классовая борьба, общественное сознание и культура. Новосибирск, 1975а. С. 130–140.

*Громыко М. М.* Трудовые традиции русских крестьян Сибири (XVIII – первая половина XIX в.). Новосибирск, 1975б.

Сноска в тексте выглядит: (*Громыко* 1975а: 131); (*Громыко* 1975б: 123–124)

**REFERENCES (ЛАТИНИЗИРОВАННЫЙ СПИСОК)**

***Редакция журнала может оказать помощь в оформлении этого списка***

Список «References» содержит все публикации списка «Научная литература»:

*а*) в латинизи рованной форме;

*б*) сопровождающиеся англ. переводами всех неанглоязычных названий статей и книг;

*c*) расположенные по англ. алфавиту.

*Данный список необходим для того, чтобы Ваши публикации индексировались в зарубежных научных базах данных, и делается по требованиям Scopus и Web of Science.*

## Инструкция по транслитерации на латиницу

1. *Воспользуйтесь автоматическим транслитератором по ссылке:*  <https://antropophob.ru/utility-i-prochie-melochi/16-transliteratsiya-bsi>
2. *Типичные ошибки, которые следует поправить после автоматического транслитератора:*

а) указания на “Том” издания должны быть переведены на англ. «Vol.» («Кн.» – «Bk.», «Ч.» – «Pt.»)

б) все сокращения *городов* должны быть развернуты: М. – в Moscow; СПб. – в St. Petersburg; Л. – в Leningrad; N.Y. – в New York; и т.д.

в) все другие сокращения должны быть развернуты («izd-vo» – в «izdatel’stvo»; и т.п.)

г) проверьте и поправьте цифры веков (XX, XIX и пр.) – в случае если Вы их набирали с помощью русских букв «Х», то транслитератор автоматически переведет их в «Kh» (т.е. Вы увидите «KhKh в.» вместо «XX в.», «KhIKh в.» вместо «XIX в.» и т.д.)

д) имена *зарубежных авторов* не должны транслитерироваться, но должны даваться *в оригинале*. Если Вы цитируете какие-либо работы по их русскоязычному переводу, то автоматический транслитератор превратит фамилию *Леви-Строс* в *Levi-Stros* (надо: *Lévi-Strauss*) и т.п.

е) русские буквы *Я* и *Ю* в начале слова предпочтительно транслитерировать как *Ya* и *Yu* (в отличие от *Ia* и *Iu*, которые автоматически выдает транслитератор); т.е. предпочтительно написание Yurii Yakovlev (а не Iurii Iakovlev)

ж) *курсивом* в латинизированном списке выделяются только *названия журналов* (или др. периодических научных изданий), *названия книг* и *сборников статей.*

*з)* названия статей *не* закавычиваются

1. *Примеры:*

### Книга с одним автором:

Familia, I.O. 2020. *Nazvanie knigi ili monografii*. Gorod: Izdatel’stvo.

### Книга с двумя авторами:

Familia, I.O., and I.O. Familia. 2020. *Nazvanie knigi ili monografii*. Gorod: Izdatel’stvo.

### Книга с тремя или четырьмя авторами:

Familia, I.O., I.O. Familia, and I.O. Familia. 2020. *Nazvanie knigi ili monografii*. Gorod: Izdatel’stvo.

### Книга с пятью и более авторами:

Familia, I.O., et al. 2020. *Nazvanie knigi ili monografii*. Gorod: Izdatel’stvo.

### Книга (репринт / современный перевод старого издания и т.д.):

Familia, I.O. (1901) 2020. *Nazvanie knigi ili monografii*. Gorod: Izdatel’stvo.

### Книга (издание) в нескольких томах (напр., в 3-х):

Familia, I.O. 2020. *Nazvanie mnogotomnoi knigi*. 3 vols. Gorod: Izdatel’stvo.

### Отдельный том (книга/часть) многотомного издания:

Familia, I.O. 2020. *Nazvanie mnogotomnoi knigi*. Vol. 1. (Bk. 1. / Pt. 1.) Gorod: Izdatel’stvo.

### Отдельный том (с отдельным названием) в многотомной книге:

Familia, I.O. 2020. *Obshee nazvanie mnogotomnoi knigi*. Vol. 1, *Nazvanie pervogo toma*. Gorod: Izda tel’stvo.

### Сборник статей с одним отв. редактором (или составителем):

Familia, I.O., ed. 1988. *Nazvanie knigi ili monografii*. Gorod: Izdatel’stvo.

### Сборник статей с двумя отв. редакторами (или составителями):

Familia, I.O., and I.O. Familia, eds. 2020. *Nazvanie knigi ili monografii*. Gorod: Izdatel’stvo.

### Сборник статей с тремя и более отв. редакторами (или составителями):

Familia, I.O., I.O. Familia, and I.O. Familia, eds. 2020. *Nazvanie knigi ili monografii*. Gorod: Izda- tel’stvo.

### Статья в научном журнале (известен, напр., только № 2 или только Том/Vol. 2):

Familia, I.O. 2020. Nazvanie stat’i. *Nazvanie zhurnala 5*: 44–55.

### Статья в научном журнале (известны, напр., и указываются Том/Vol. 9 и № 2):

Familia, I.O. 2020. Nazvanie stat’i. *Nazvanie zhurnala 5*: 44–55.

### Статья в научном журнале с двумя/тремя/более авторами:

Соавторы указываются также, как в книгах (см. выше)

### Статья в научном журнале, если известен код DOI для статьи

Familia, I.O. 2020. Nazvanie stat’i. *Nazvanie zhurnala 5*: 44–55. https://doi.org/10.1086/599247

### Статья в электронном (online-) научном журнале (если НЕ известен код DOI для статьи):

Familia, I.O. 2020. Nazvanie stat’i. *Nazvanie zhurnala 5*: 44–55. <http://www.journal.com/article.htm>

### Статья в сборнике (с одним отв. редактором/составителем):

Familia, I.O. 2020. Nazvanie stat’i. In *Nazvanie sbornika*, edited by I.O. Sostavitel, 9–36. Gorod: Izdatel’stvo.

(где I.O. Sostavitel – это И.О. Фамилия отв. редактора или составителя сборника)

### Статья в сборнике (с двумя отв. редакторами/составителями):

Familia, I.O. 2020. Nazvanie stat’i. In *Nazvanie sbornika*, edited by I.O. Sostavitel and I.O. Sostavitel, 9–36. Gorod: Izdatel’stvo.

### Статья в сборнике (с тремя и более отв. редакторами/составителями):

Familia, I.O. 2020. Nazvanie stat’i. In *Nazvanie sbornika*, edited by I.O. Sostavitel, I.O. Sostavitel, and I.O. Sostavitel, 9–36. Gorod: Izdatel’stvo.

### Рецензия на книгу в научном журнале:

Familia, I.O. 2020. Review of *Nazvanie retsenziruemoi knigi*, by I.O. Avtor. *Nazvanie zhurnala 5*: 44– 5 5.

### Рецензия на сборник в научном журнале:

Familia, I.O. 2020. Review of *Nazvanie retsenziruemogo sbornika*, edited by I.O. Sostavitel. *Nazvanie zhurnala 5*: 44–55.

### Диссертация:

Familia, I.O. 2020. Nazvanie dissertatsii. PhD diss., Moscow State University. (указывается университет или другая организация-место защиты)

### Автореферат диссертации:

Familia, I.O. 2020. Nazvanie dissertatsii. PhD diss. abstract, Moscow State University. (указывается университет или другая организация-место защиты)

**ИЛЛЮСТРАТИВНЫЙ МАТЕРИАЛ**

**Подпись иллюстрации** должна содержать описание изображения, дату, сведения о принадлежности иллюстрации.

**Любые иллюстрации (кроме собственных фотографий автора),** прилагаемые к статьям, должны сопровождаться официальным письменным разрешением на публикацию от их владельца или текущего держателя авторского права.

В основном тексте статьи должны быть указаны предполагаемые **места иллюстраций в статье**, обозначенные цветным выделением.

К статье прилагается отдельный текстовой файл с **полным списком подрисуночных подписей.** Порядковые номера иллюстраций должны соответствовать номерам в названиях графических файлов.

**Примеры**:

Рис. 1. Традиционное святилище. Грузия, Хевсурети. 1920-е годы. Из кн.: *Камараули А. Я.* Хевсуретия: Очерки. Тифлис, 1929

Рис. 2. Святилище св. Георгия Ломисского. Северная Осетия, сел. Балта. Возведено в 1950-е годы. Фото автора. 2018 г.

Рис. 3. Часовня св. Георгия Победоносца, возведенная в 1998 г. рядом со святилищем св. Георгия Ломисского. Фото Б. А. Синанова (публикуется с разрешения Б. А. Синанова). 2008 г.

Рис. 4. Описание фотографии. Фото из журнала «Название журнала» (публикуется с разрешения журнала).